

*une lettre* n<sup>5</sup>

# wintermezzo

Nahuel Vecino

curaduría: Claudia Santanera

mayo / julio 2015

WINTERMEZZO es antología y compilado

momento intermedio WINTERMEZZO, para mirar en torno y hacia lo más profundo

WINTERMEZZO es una expresión encontrada, arbitraria, ilusoria

Palabra fuera del diccionario... neologismo, bilingüismo, trueque sonoro

WINTERMEZZO habla de límites borrosos, mestizaje. Es el habla o resultado de la unión de dos palabras arrimadas por contagio, por amor o por descuido. Una lengua recién nacida al habla, conocida por pocos u olvidada. Una voz de entre medio, cargada de brillos

WINTERMEZZO es un experimento. Hacer foco fuera de foco

No hay un todo único homogéneo, hay muchos e infinidad de todos que conviven y se cruzan

*Leart*



...

Una señora, mayor, que dijo ser arquitecta y artista, se posicionó y se demoró ante "el reino de este mundo" (16 pinturas azules que juntas hacen una especie de gran mosaico de 2,25cm x 2,25cm sobre la pared), se dirigió a la trastienda y dijo ...*esto es trampa, así no vale*

Luego agregó *el arte - siempre - algo - modifica*

escuchas desde la galería, g daghero

*lettre n°5*, las gracias a Claudia Santanera por este plus de aporte.

*somoselgranvidrio@gmail.com* / julio 2015

*une lettre* es una publicación de El Gran Vidrio que no tiene otra intención que dejar registro de lo acontecido en cada muestra a modo de sensaciones, impresiones y demás otras señas que se le pudieran devolver a los artistas.

*une lettre* es una idea de Catalina Urtubey y Guillermo Daghero.